LUKUTRIATHLON

Sarja III
13–15-vuotiaat

RUNOUINTI
Runous, kuten uintikin, on tekniikkalaji! Eikä sovi unohtaa flow'ta – virtaavaa liikettä tai sanojen sujuvuutta ja rytmikkyyttä. Triathlon alkaa uinnilla, joka lajeista lyhin. Myös runon voi usein tunnistaa lyhyestä muodosta.

Lue esimerkiksi:
Heli Laaksonen: Luonnos.
Kaija Rantakari: Salit
Kaisa Happonen ja Karri Paleface Miettinen: Revi se
Roald Dahl: Elukat
T.S. Eliot: Kissojen kielen kompasanakirj

PROOSAPYÖRÄILY
Hyvä tarina vie mukanaan yhtä nautinnollisesti ja kevyesti kuin polkupyörä alamäessä! Pitkä proosa vaatii myös sinnikkyyttä kuten triathlonin pisin laji pyöräily. Triathlonin teräsmiesmatkalla poljetaan 180 kilometriä. Alla vinkatut kirjat ovat sivumäärältään noin 180 sivua tai alle.

Lue esimerkiksi:
Heidi Silvan: Kuinka särkeä sydän? (Ja paikata se?) (Ja rikkoa kaikki?)
Jukka-Pekka Palviainen: Pidä varasi Kosonen
Katri Alatalo: Kesäkuu
Nelli Hietala: Vuokko Vehma - Elämä ja teot
Taina Niemi: Ämpärikesä

FAKTAJUOKSU

Tietokirjallisuus voi sisältää tekstin lisäksi kuvia, karttoja ja kaavioita. Juoksureitti voi sisältää monenlaisia maastonmuotoja. Asfaltilla askellus on tasaisempaa kuin polulla, jossa lenkkarin alle voi osua kivi, juurakko tai irtohiekka. Ole siis tarkkana sekä juoksuosuudella että tietokirjaa lukiessa – keskittyminen ja avoin mieli takaa mielenkiintoisimman matkan.

Lue esimerkiksi:
Atte Virolainen ja Margareetta Häkkinen: Lääkäri Atte – selviytymisopas elämään
Jani Kiiskilä: Ihan hupusta – ajatuksia lukemisesta ja kirjoittamisesta
Namikolinx & Iina Thomsson: On rankkaa olla tyhmä – opi arvostamaan itseäsi
Sakari Kankaanpää: Metsästäjän opas
Vilja-Tuulia Huotarinen: Heistä tuli taiteilijoita

Joroisten Kirjasto
Lukeva tulevaisuus -hanke